



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "B.TA PARADISO"
Via Miglietti,9 – 10093 COLLEGNO (TO) - Tel. 011/411.15.23 - fax 011/40.373.11
Codice Fiscale: 95565880010 – Codice meccanografico TOIC85900V – Codice univoco UFCSHO
Email: TOIC85900V@istruzione.it – TOIC85900V@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito web: www.scuoleparadiso.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUINTE

ARTE E IMMAGINE

Premessa - L'interclasse concorda le Competenze da certificare connesse ai traguardi, i Traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli Obiettivi di apprendimento e la Verifica della seguente tabella. I singoli docenti adeguano la presente programmazione alla propria classe attraverso la definizione dei *Contenuti*, delle *Attività* e della *Metodologia*, in base alle specifiche esigenze e scelte didattico-metodologiche. **Ogni classe effettuerà un approfondimento dei contenuti trattati in DAD ed il recupero degli eventuali argomenti inseriti nel PIA**

Competenze da certificare connesse ai Traguardi: 1-5-6-7-8.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- lavori artistici, con tecniche diverse - disegno dal vero, - disegno tecnico e geometrico - manipolazione di materiali plastici e polimerici - il colore come strumento espressivo di emozioni - utilizzo di materiali di recupero e non per creare oggetti creativi	Utilizzo di diverse tecniche: pennarelli, pastelli a cera, pastelli ad olio, tempere, acquarelli, collage, argilla, DAS Utilizzo di materiali diversi, di recupero e non per la creazione di oggetti e lavori artistici Introduzione al disegno geometrico Disegno astratto attraverso le forme geometriche Il colore come protagonista
Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e di quello audiovisivo	Osservazione di diverse forme di espressione artistica (fotografia, architettura,...)	La fotografia strumento di comunicazione del 900

	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	La percezione visiva: punto di vista, prospettiva) La pubblicità: significato implicito di un'immagine L'arte nel sociale: uso dell'immagine per trasmettere contenuti Analisi e osservazione delle opere di artisti fondamentali nella storia dell'arte	La pubblicità: osservazione di immagini pubblicitarie e creazione di una pubblicità Il fumetto Osservazione di opere d'arte e di correnti artistiche tra '800 e '900 riproduzione creativa di monumenti italiani
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia	Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	I beni classificati Patrimonio dell'Unesco, il FAI: importanza della tutela dei beni ambientali ed artistici I principali monumenti artistici presenti nelle regioni italiane	Attraverso la cartina individuazione dei principali beni artistici italiani Ruolo e importanza di Enti e Associazioni per la tutela del territorio La tutela dei beni ambientali e culturali negli obiettivi dell'Agenda 2030

Metodologia	E' importante che gli alunni possano apprendere, attraverso la pratica di tecniche diverse, modi espressivi sempre diversi per comunicare ed esprimere emozioni e contenuti, affinando le loro capacità manuali e le loro capacità di osservazione: quindi l'approccio operativo sarà di tipo laboratoriale. L'alunno, attraverso attività per lo più pratiche, sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. E' necessario lavorare per far sì che il bambino sviluppi , attraverso un atteggiamento positivo, curioso e sperimentale , una sensibilità per tutto ciò che è arte, in modo che come cittadino colga la necessità di tutela il patrimonio culturale.
Verifica	Le verifiche saranno effettuate in itinere mediante osservazioni sistematiche, e/o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta formativa dell'Istituto.

	Profilo delle competenze chiave	Competenze chiave	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti, e per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali	

5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	
6	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	
8	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	